

مبارك يفتح دار الأوبرا الجديدة في احتفال ثقافي كبير

الأوبرا تقدم جميع أنواع الفنون وتنظم المعارض والندوات والدراسات الحرة للهواة

كتب السيد النجار

في احتفال علي رائج .. افتتح الرئيس حسني مبارك مساء أمس دار الأوبرا الجديدة بالجيزة وشهد الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة بالمرح الكبري للأوبرا .. حضر حفل الافتتاح عدد كبير من الشخصيات العامة السياسية والاقتصادية والفنية والساحية .. كما حضره نائب الرئيس العراقي وعدد وزراء الثقافة والأعلام والداخلية العرب ورئيسا منظمات السليحة والصحة العربيين وكبار المسؤولين المصريين

وصل الرئيس والسيدة فريته إلى مبنى دار الأوبرا الجديدة في الساعة ١٩:٠٠ واستقبله فريق حرسى وزينز الثقافة ويوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة والسفير الياباني بالقاهرة الدكتور ريتسو الحفنى مدير دار الأوبرا .. وبعد أن صالغ الرئيس مستقبليه أراح السيد ريتسو الشريط أيقونة افتتاح الأوبرا .. ثم صعد الرئيس والسيدة فريته إلى المقصورة الرئيسة بالمرح الكبري للأوبرا وعزفت أوركسترا القاهرة السمفونية مقطوعة الفيلسوف .. والفيلسوف .. من تأليف الموسيقي الشاب شريف محيى الدين وفي مقدمة موسيقية تعرف في بداية الاحتفالات الكبرى ثم عزفت السلام الجمهوري

والتقى وزير الثقافة كلمة رتب فيها بالمشيوق وقال أن هذا اليوم تدمج فيه لحظتان تاريخيتان خديتان عودا طليا في إطار الاحتفالات بالذكرى الخمسة عشرة لتأسيسات أكتوبر .. وأضاف صرح جديد يرمز لعمارة اليوم في بلادنا وأضاف أن علينا أن نتأمل ما يمكن أن تقدمه الأوبرا الجديدة من الأراء الروح والوجدان ودفع للاندماج الإنساني وما يمكن أن تساهم في إضافة حضارية ليس في مصر وحدها وإنما في كافة أرجاء الأرض .. وقال أن علينا أن نتذكر في هذا اليوم أبناء الوطن الذين سبقونا وأسهموا في إنشاء هذا الصرح وحيث في هذا الحفل روح محمد عبدالحديد وضوان وزير الثقافة السابق الذي لم يتوقف عند حلم الأوبرا وإنما بدأ يعمل على تحقيقه .. كما وجه التحية لضم وحكومة اليابان لما قدموه بإنشاء هذا الصرح الذي يعبر عن تراثنا الشعبي وقول وزير الثقافة .. أن خريطة البناء التي وضعوها بقيادة الرئيس تحمي منجزات الشعب وتحمل له الفناء والإزهار في ظل رؤية شاملة نرجو لها كل الخير

ثم قدمت فرقة الكوميدي اليابانية مسرحية بعنوان شون كان .. وهي من التراث الياباني .. وكانت أحداثها تدور في جزيرة .. في كاي شيسا .. التي كانت مستعمرة منذ القرن عبيد كمنى للعقبات السيسيين .. وإيطاليا ٣ شخصيات من العقبات الذين تقام كوميدي كيتشور أيلين في تلك الفترة .. وتتناول المسرحية منظر الواقع المصري

بعد أن انتهت فرقة الكوميدي من عرضها .. بدأت استراحة لمدة نصف ساعة .. وأقيم حفل استقبال للمسؤولين بالمرح الكبري للأوبرا .. كما تضمن برنامج حفل الافتتاح توزيعا أوركسترا الجديدة لنادي الجهاد من تأليف الموسيقي محمد عبد الوهاب وتوزيع مصطفى ناجي وإدارة أوركسترا القاهرة السمفونية وإفارة موسيقية لأفارة أم كلثوم الموسيقية العربية بقيادة حسن جندى تضمنت مختارات غنائية لسيد درويش والشبح محمود صبح وتوزيع الصباغ وعزفا منفردا على القلانون والتاني

كما تضمن البرنامج عزفا منفردا لمجموعة عيسى على البيانو وحسن شرارة على الكمان ومصطفى ناجي على التشيللو بمصاحبة أوركسترا الكوشينوا بقيادة الميسترو أحمد الصبيدي .. كذلك عزف منفردا على البيانو للمعزف المصري العلي رمزي بسى لمقطوعة جيجيلو .. بيده الميسرى لقط كما تضمن الحركة الأخيرة من السيمفونية التاسعة لبيتهوفن لأوركسترا القاهرة السمفونية بقيادة الميسترو يوسف السيسى

هدية مصر وترجم قصة بناء دار الأوبرا الجديدة منذ ١٧ عاما عندما أقرت الدار القديمة التي افتتحت عام ١٨٩٦ .. وقد درست وزارة الثقافة أكثر من مشروع لبناء الدار الجديدة .. ولكن هذه المشروعات توقفت لعدم وجود التمويل اللازم لها .. وبعد زيارة الرئيس مبارك للبلاد عام ١٩٨٢ .. قدمت فكرة البان منحة مصر بمناسبة هذه الزيارة فقيتها ٦٤ مليون دولار .. وذلك لإنشاء مركز تعليمي ثقافي يشمل مسرحا كبيرا يقدم عليه عروض الأوبرا .. وقام الرئيس مبارك بوضع حجر الأساس لدار الأوبرا الجديدة في مارس عام ٨٥ وبطلب بالالتزام ببرنامج العمل والذي كان مقدرا له الانتهاء عام ٨٨

أجزاء الأوبرا وتقدر مساحة دار الأوبرا الجديدة ٤٥ ألف متر مربع .. تشغل منه مباني الأوبرا ١٢ ألف متر مربع ويصل ارتفاعها ٧ طوابق وتضم صالة رئيسية مساحتها ١٢٠٠ مقعد وصالة صغيرة ٥٠٠ مقعد ومسرحا مكشوفًا ١٠٠٠ مقعد .. وصالة عرض للفنون ومتحف ومكتبة موسيقية وغرف للتدريب وغرفا للفنانين وغرفا للندوات والمحاضرات والدراسات الحرة

قالوا عن الأوبرا .. فأوضح حسني وزير الثقافة .. أن دار الأوبرا الجديدة هي مرشح ثقافي شامع يفتح لعمق تراثنا الثقافي وأما في العمل الثقافي بالثقافة المصرية والعالم كما ستكون ثقافة عامة للشعب فإن يقتصر دورها على تقديم الفنون الرفيعة فقط من الأوبرا والباليه بل سيتم عليها أيضا عروض أنواع الفنون المصرية والعربية والأجنبية من فنون تقليدية وفنون شعبية واحتفالات عامة ومهرجانات .. كما ستستغل الأوبرا باعتبارها مركزا ثقافيا قوميا فصولا للدراسات الحرة في جميع فروع الفنون للهواة لتكثف من الكيد .. كما

حاتم يكرم الوفد الياباني ويمتدحه افتتاح دار الأوبرا .. أقيم الدكتور عبدالقادر حاتم المعرض العام على المجالس القومية المتخصصة وبعثة رئيسا لجمعية المصداقة المصرية اليابانية خلال غداء تكريما للوفد الياباني الذي حضر خصيصا لهذه المناسبة .. وفيهم ٥٠ من كبار الشخصيات ووزراء الوفد مستر ايدهارا رئيس مؤسسة سان لسيارات ومستر شوجي كوجيما رئيس اللجنة اليابانية للتطوير الاقتصادي ورئيس المؤسسة التي قامت بتصميم وتشيد المركز الثقافي بإرض المعرض ودار الأوبرا

المعرض ودار الأوبرا حضر الاحتفال الدكتور عصمت عبدالحميد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعدد من الوزراء والممثلين وسفير اليابان بالقاهرة .. وألقى الدكتور حاتم كلمة ترحيبا وتحيية باللغة اليابانية وكانت مفاجأة للوفد الياباني .. وقدم الدكتور حاتم الشكر للحكومة اليابانية على المعونات التي قدموها لمصر منذ سنوات طويلة وأخيرا الصرح الثقافي الضخم الذي يضم دار الأوبرا .. كما أشاد بالمختون الثقافي والاقتصادي بين البلدين .. وقد أشاد رئيس الوفد الياباني بالدور الذي قام به الدكتور حاتم الذي كرمه صدقة شخصية الامبراطور والعديد من الشخصيات البارزة في اليابان في تبني حكومة اليابان لمشروع إقامة هذا الصرح الثقافي تعبيراً عن العلاقات الودية التي تربط بين البلدين .. والتي كان من أبرز مبرراتها مساهمة اليابان في إعادة فتح قناة السويس



الرئيس مبارك يقص الشريط أيضا ببدء احتفال الأوبرا .. وفي الصورة السيدة فريته



الرئيس مبارك يزيح الستار عن اللوحة التذكارية بمناسبة افتتاح الصرح الثقافي



الرئيس مبارك والسيدة فريته في الساحة الداخلية لمبنى الأوبرا عقب وصوله أمس

برنامج الموسم .. والتذاكر تضم ٢٤ نوعية المسرح الكبري والمسرح الصغير وفيه ٧ ألوان حيث تم تحديد أول لكل يوم من أيام الأسبوع .. وكذلك من ١٢ فئة من التذاكر للأوبرا فتتوزع الشركات السياحية تنظيمها .. حيث أسعارها .. وفي الجانب ٧٠ .. ٢٠ .. ٣٠ .. ٤٠ .. ٥٠ .. ٦٠ .. ٧٠ .. ٨٠ .. ٩٠ .. ١٠٠ .. ١٢٠ .. ١٤٠ .. ١٦٠ .. ١٨٠ .. ٢٠٠ .. ٢٢٠ .. ٢٤٠ .. ٢٦٠ .. ٢٨٠ .. ٣٠٠ .. ٣٢٠ .. ٣٤٠ .. ٣٦٠ .. ٣٨٠ .. ٤٠٠ .. ٤٢٠ .. ٤٤٠ .. ٤٦٠ .. ٤٨٠ .. ٥٠٠ .. ٥٢٠ .. ٥٤٠ .. ٥٦٠ .. ٥٨٠ .. ٦٠٠ .. ٦٢٠ .. ٦٤٠ .. ٦٦٠ .. ٦٨٠ .. ٧٠٠ .. ٧٢٠ .. ٧٤٠ .. ٧٦٠ .. ٧٨٠ .. ٨٠٠ .. ٨٢٠ .. ٨٤٠ .. ٨٦٠ .. ٨٨٠ .. ٩٠٠ .. ٩٢٠ .. ٩٤٠ .. ٩٦٠ .. ٩٨٠ .. ١٠٠٠ .. ١٠٢٠ .. ١٠٤٠ .. ١٠٦٠ .. ١٠٨٠ .. ١١٠٠ .. ١١٢٠ .. ١١٤٠ .. ١١٦٠ .. ١١٨٠ .. ١٢٠٠ .. ١٢٢٠ .. ١٢٤٠ .. ١٢٦٠ .. ١٢٨٠ .. ١٣٠٠ .. ١٣٢٠ .. ١٣٤٠ .. ١٣٦٠ .. ١٣٨٠ .. ١٤٠٠ .. ١٤٢٠ .. ١٤٤٠ .. ١٤٦٠ .. ١٤٨٠ .. ١٥٠٠ .. ١٥٢٠ .. ١٥٤٠ .. ١٥٦٠ .. ١٥٨٠ .. ١٦٠٠ .. ١٦٢٠ .. ١٦٤٠ .. ١٦٦٠ .. ١٦٨٠ .. ١٧٠٠ .. ١٧٢٠ .. ١٧٤٠ .. ١٧٦٠ .. ١٧٨٠ .. ١٨٠٠ .. ١٨٢٠ .. ١٨٤٠ .. ١٨٦٠ .. ١٨٨٠ .. ١٩٠٠ .. ١٩٢٠ .. ١٩٤٠ .. ١٩٦٠ .. ١٩٨٠ .. ٢٠٠٠ .. ٢٠٢٠ .. ٢٠٤٠ .. ٢٠٦٠ .. ٢٠٨٠ .. ٢١٠٠ .. ٢١٢٠ .. ٢١٤٠ .. ٢١٦٠ .. ٢١٨٠ .. ٢٢٠٠ .. ٢٢٢٠ .. ٢٢٤٠ .. ٢٢٦٠ .. ٢٢٨٠ .. ٢٣٠٠ .. ٢٣٢٠ .. ٢٣٤٠ .. ٢٣٦٠ .. ٢٣٨٠ .. ٢٤٠٠ .. ٢٤٢٠ .. ٢٤٤٠ .. ٢٤٦٠ .. ٢٤٨٠ .. ٢٥٠٠ .. ٢٥٢٠ .. ٢٥٤٠ .. ٢٥٦٠ .. ٢٥٨٠ .. ٢٦٠٠ .. ٢٦٢٠ .. ٢٦٤٠ .. ٢٦٦٠ .. ٢٦٨٠ .. ٢٧٠٠ .. ٢٧٢٠ .. ٢٧٤٠ .. ٢٧٦٠ .. ٢٧٨٠ .. ٢٨٠٠ .. ٢٨٢٠ .. ٢٨٤٠ .. ٢٨٦٠ .. ٢٨٨٠ .. ٢٩٠٠ .. ٢٩٢٠ .. ٢٩٤٠ .. ٢٩٦٠ .. ٢٩٨٠ .. ٣٠٠٠ .. ٣٠٢٠ .. ٣٠٤٠ .. ٣٠٦٠ .. ٣٠٨٠ .. ٣١٠٠ .. ٣١٢٠ .. ٣١٤٠ .. ٣١٦٠ .. ٣١٨٠ .. ٣٢٠٠ .. ٣٢٢٠ .. ٣٢٤٠ .. ٣٢٦٠ .. ٣٢٨٠ .. ٣٣٠٠ .. ٣٣٢٠ .. ٣٣٤٠ .. ٣٣٦٠ .. ٣٣٨٠ .. ٣٤٠٠ .. ٣٤٢٠ .. ٣٤٤٠ .. ٣٤٦٠ .. ٣٤٨٠ .. ٣٥٠٠ .. ٣٥٢٠ .. ٣٥٤٠ .. ٣٥٦٠ .. ٣٥٨٠ .. ٣٦٠٠ .. ٣٦٢٠ .. ٣٦٤٠ .. ٣٦٦٠ .. ٣٦٨٠ .. ٣٧٠٠ .. ٣٧٢٠ .. ٣٧٤٠ .. ٣٧٦٠ .. ٣٧٨٠ .. ٣٨٠٠ .. ٣٨٢٠ .. ٣٨٤٠ .. ٣٨٦٠ .. ٣٨٨٠ .. ٣٩٠٠ .. ٣٩٢٠ .. ٣٩٤٠ .. ٣٩٦٠ .. ٣٩٨٠ .. ٤٠٠٠ .. ٤٠٢٠ .. ٤٠٤٠ .. ٤٠٦٠ .. ٤٠٨٠ .. ٤١٠٠ .. ٤١٢٠ .. ٤١٤٠ .. ٤١٦٠ .. ٤١٨٠ .. ٤٢٠٠ .. ٤٢٢٠ .. ٤٢٤٠ .. ٤٢٦٠ .. ٤٢٨٠ .. ٤٣٠٠ .. ٤٣٢٠ .. ٤٣٤٠ .. ٤٣٦٠ .. ٤٣٨٠ .. ٤٤٠٠ .. ٤٤٢٠ .. ٤٤٤٠ .. ٤٤٦٠ .. ٤٤٨٠ .. ٤٥٠٠ .. ٤٥٢٠ .. ٤٥٤٠ .. ٤٥٦٠ .. ٤٥٨٠ .. ٤٦٠٠ .. ٤٦٢٠ .. ٤٦٤٠ .. ٤٦٦٠ .. ٤٦٨٠ .. ٤٧٠٠ .. ٤٧٢٠ .. ٤٧٤٠ .. ٤٧٦٠ .. ٤٧٨٠ .. ٤٨٠٠ .. ٤٨٢٠ .. ٤٨٤٠ .. ٤٨٦٠ .. ٤٨٨٠ .. ٤٩٠٠ .. ٤٩٢٠ .. ٤٩٤٠ .. ٤٩٦٠ .. ٤٩٨٠ .. ٥٠٠٠ .. ٥٠٢٠ .. ٥٠٤٠ .. ٥٠٦٠ .. ٥٠٨٠ .. ٥١٠٠ .. ٥١٢٠ .. ٥١٤٠ .. ٥١٦٠ .. ٥١٨٠ .. ٥٢٠٠ .. ٥٢٢٠ .. ٥٢٤٠ .. ٥٢٦٠ .. ٥٢٨٠ .. ٥٣٠٠ .. ٥٣٢٠ .. ٥٣٤٠ .. ٥٣٦٠ .. ٥٣٨٠ .. ٥٤٠٠ .. ٥٤٢٠ .. ٥٤٤٠ .. ٥٤٦٠ .. ٥٤٨٠ .. ٥٥٠٠ .. ٥٥٢٠ .. ٥٥٤٠ .. ٥٥٦٠ .. ٥٥٨٠ .. ٥٦٠٠ .. ٥٦٢٠ .. ٥٦٤٠ .. ٥٦٦٠ .. ٥٦٨٠ .. ٥٧٠٠ .. ٥٧٢٠ .. ٥٧٤٠ .. ٥٧٦٠ .. ٥٧٨٠ .. ٥٨٠٠ .. ٥٨٢٠ .. ٥٨٤٠ .. ٥٨٦٠ .. ٥٨٨٠ .. ٥٩٠٠ .. ٥٩٢٠ .. ٥٩٤٠ .. ٥٩٦٠ .. ٥٩٨٠ .. ٦٠٠٠ .. ٦٠٢٠ .. ٦٠٤٠ .. ٦٠٦٠ .. ٦٠٨٠ .. ٦١٠٠ .. ٦١٢٠ .. ٦١٤٠ .. ٦١٦٠ .. ٦١٨٠ .. ٦٢٠٠ .. ٦٢٢٠ .. ٦٢٤٠ .. ٦٢٦٠ .. ٦٢٨٠ .. ٦٣٠٠ .. ٦٣٢٠ .. ٦٣٤٠ .. ٦٣٦٠ .. ٦٣٨٠ .. ٦٤٠٠ .. ٦٤٢٠ .. ٦٤٤٠ .. ٦٤٦٠ .. ٦٤٨٠ .. ٦٥٠٠ .. ٦٥٢٠ .. ٦٥٤٠ .. ٦٥٦٠ .. ٦٥٨٠ .. ٦٦٠٠ .. ٦٦٢٠ .. ٦٦٤٠ .. ٦٦٦٠ .. ٦٦٨٠ .. ٦٧٠٠ .. ٦٧٢٠ .. ٦٧٤٠ .. ٦٧٦٠ .. ٦٧٨٠ .. ٦٨٠٠ .. ٦٨٢٠ .. ٦٨٤٠ .. ٦٨٦٠ .. ٦٨٨٠ .. ٦٩٠٠ .. ٦٩٢٠ .. ٦٩٤٠ .. ٦٩٦٠ .. ٦٩٨٠ .. ٧٠٠٠ .. ٧٠٢٠ .. ٧٠٤٠ .. ٧٠٦٠ .. ٧٠٨٠ .. ٧١٠٠ .. ٧١٢٠ .. ٧١٤٠ .. ٧١٦٠ .. ٧١٨٠ .. ٧٢٠٠ .. ٧٢٢٠ .. ٧٢٤٠ .. ٧٢٦٠ .. ٧٢٨٠ .. ٧٣٠٠ .. ٧٣٢٠ .. ٧٣٤٠ .. ٧٣٦٠ .. ٧٣٨٠ .. ٧٤٠٠ .. ٧٤٢٠ .. ٧٤٤٠ .. ٧٤٦٠ .. ٧٤٨٠ .. ٧٥٠٠ .. ٧٥٢٠ .. ٧٥٤٠ .. ٧٥٦٠ .. ٧٥٨٠ .. ٧٦٠٠ .. ٧٦٢٠ .. ٧٦٤٠ .. ٧٦٦٠ .. ٧٦٨٠ .. ٧٧٠٠ .. ٧٧٢٠ .. ٧٧٤٠ .. ٧٧٦٠ .. ٧٧٨٠ .. ٧٨٠٠ .. ٧٨٢٠ .. ٧٨٤٠ .. ٧٨٦٠ .. ٧٨٨٠ .. ٧٩٠٠ .. ٧٩٢٠ .. ٧٩٤٠ .. ٧٩٦٠ .. ٧٩٨٠ .. ٨٠٠٠ .. ٨٠٢٠ .. ٨٠٤٠ .. ٨٠٦٠ .. ٨٠٨٠ .. ٨١٠٠ .. ٨١٢٠ .. ٨١٤٠ .. ٨١٦٠ .. ٨١٨٠ .. ٨٢٠٠ .. ٨٢٢٠ .. ٨٢٤٠ .. ٨٢٦٠ .. ٨٢٨٠ .. ٨٣٠٠ .. ٨٣٢٠ .. ٨٣٤٠ .. ٨٣٦٠ .. ٨٣٨٠ .. ٨٤٠٠ .. ٨٤٢٠ .. ٨٤٤٠ .. ٨٤٦٠ .. ٨٤٨٠ .. ٨٥٠٠ .. ٨٥٢٠ .. ٨٥٤٠ .. ٨٥٦٠ .. ٨٥٨٠ .. ٨٦٠٠ .. ٨٦٢٠ .. ٨٦٤٠ .. ٨٦٦٠ .. ٨٦٨٠ .. ٨٧٠٠ .. ٨٧٢٠ .. ٨٧٤٠ .. ٨٧٦٠ .. ٨٧٨٠ .. ٨٨٠٠ .. ٨٨٢٠ .. ٨٨٤٠ .. ٨٨٦٠ .. ٨٨٨٠ .. ٨٩٠٠ .. ٨٩٢٠ .. ٨٩٤٠ .. ٨٩٦٠ .. ٨٩٨٠ .. ٩٠٠٠ .. ٩٠٢٠ .. ٩٠٤٠ .. ٩٠٦٠ .. ٩٠٨٠ .. ٩١٠٠ .. ٩١٢٠ .. ٩١٤٠ .. ٩١٦٠ .. ٩١٨٠ .. ٩٢٠٠ .. ٩٢٢٠ .. ٩٢٤٠ .. ٩٢٦٠ .. ٩٢٨٠ .. ٩٣٠٠ .. ٩٣٢٠ .. ٩٣٤٠ .. ٩٣٦٠ .. ٩٣٨٠ .. ٩٤٠٠ .. ٩٤٢٠ .. ٩٤٤٠ .. ٩٤٦٠ .. ٩٤٨٠ .. ٩٥٠٠ .. ٩٥٢٠ .. ٩٥٤٠ .. ٩٥٦٠ .. ٩٥٨٠ .. ٩٦٠٠ .. ٩٦٢٠ .. ٩٦٤٠ .. ٩٦٦٠ .. ٩٦٨٠ .. ٩٧٠٠ .. ٩٧٢٠ .. ٩٧٤٠ .. ٩٧٦٠ .. ٩٧٨٠ .. ٩٨٠٠ .. ٩٨٢٠ .. ٩٨٤٠ .. ٩٨٦٠ .. ٩٨٨٠ .. ٩٩٠٠ .. ٩٩٢٠ .. ٩٩٤٠ .. ٩٩٦٠ .. ٩٩٨٠ .. ١٠٠٠٠ .. ١٠٠٢٠ .. ١٠٠٤٠ .. ١٠٠٦٠ .. ١٠٠٨٠ .. ١٠١٠٠ .. ١٠١٢٠ .. ١٠١٤٠ .. ١٠١٦٠ .. ١٠١٨٠ .. ١٠٢٠٠ .. ١٠٢٢٠ .. ١٠٢٤٠ .. ١٠٢٦٠ .. ١٠٢٨٠ .. ١٠٣٠٠ .. ١٠٣٢٠ .. ١٠٣٤٠ .. ١٠٣٦٠ .. ١٠٣٨٠ .. ١٠٤٠٠ .. ١٠٤٢٠ .. ١٠٤٤٠ .. ١٠٤٦٠ .. ١٠٤٨٠ .. ١٠٥٠٠ .. ١٠٥٢٠ .. ١٠٥٤٠ .. ١٠٥٦٠ .. ١٠٥٨٠ .. ١٠٦٠٠ .. ١٠٦٢٠ .. ١٠٦٤٠ .. ١٠٦٦٠ .. ١٠٦٨٠ .. ١٠٧٠٠ .. ١٠٧٢٠ .. ١٠٧٤٠ .. ١٠٧٦٠ .. ١٠٧٨٠ .. ١٠٨٠٠ .. ١٠٨٢٠ .. ١٠٨٤٠ .. ١٠٨٦٠ .. ١٠٨٨٠ .. ١٠٩٠٠ .. ١٠٩٢٠ .. ١٠٩٤٠ .. ١٠٩٦٠ .. ١٠٩٨٠ .. ١١٠٠٠ .. ١١٠٢٠ .. ١١٠٤٠ .. ١١٠٦٠ .. ١١٠٨٠ .. ١١١٠٠ .. ١١١٢٠ .. ١١١٤٠ .. ١١١٦٠ .. ١١١٨٠ .. ١١٢٠٠ .. ١١٢٢٠ .. ١١٢٤٠ .. ١١٢٦٠ .. ١١٢٨٠ .. ١١٣٠٠ .. ١١٣٢٠ .. ١١٣٤٠ .. ١١٣٦٠ .. ١١٣٨٠ .. ١١٤٠٠ .. ١١٤٢٠ .. ١١٤٤٠ .. ١١٤٦٠ .. ١١٤٨٠ .. ١١٥٠٠ .. ١١٥٢٠ .. ١١٥٤٠ .. ١١٥٦٠ .. ١١٥٨٠ .. ١١٦٠٠ .. ١١٦٢٠ .. ١١٦٤٠ .. ١١٦٦٠ .. ١١٦٨٠ .. ١١٧٠٠ .. ١١٧٢٠ .. ١١٧٤٠ .. ١١٧٦٠ .. ١١٧٨٠ .. ١١٨٠٠ .. ١١٨٢٠ .. ١١٨٤٠ .. ١١٨٦٠ .. ١١٨٨٠ .. ١١٩٠٠ .. ١١٩٢٠ .. ١١٩٤٠ .. ١١٩٦٠ .. ١١٩٨٠ .. ١٢٠٠٠ .. ١٢٠٢٠ .. ١٢٠٤٠ .. ١٢٠٦٠ .. ١٢٠٨٠ .. ١٢١٠٠ .. ١٢١٢٠ .. ١٢١٤٠ .. ١٢١٦٠ .. ١٢١٨٠ .. ١٢٢٠٠ .. ١٢٢٢٠ .. ١٢٢٤٠ .. ١٢٢٦٠ .. ١٢٢٨٠ .. ١٢٣٠٠ .. ١٢٣٢٠ .. ١٢٣٤٠ .. ١٢٣٦٠ .. ١٢٣٨٠ .. ١٢٤٠٠ .. ١٢٤٢٠ .. ١٢٤٤٠ .. ١٢٤٦٠ .. ١٢٤٨٠ .. ١٢٥٠٠ .. ١٢٥٢٠ .. ١٢٥٤٠ .. ١٢٥٦٠ .. ١٢٥٨٠ .. ١٢٦٠٠ .. ١٢٦٢٠ .. ١٢٦٤٠ .. ١٢٦٦٠ .. ١٢٦٨٠ .. ١٢٧٠٠ .. ١٢٧٢٠ .. ١٢٧٤٠ .. ١٢٧٦٠ .. ١٢٧٨٠ .. ١٢٨٠٠ .. ١٢٨٢٠ .. ١٢٨٤٠ .. ١٢٨٦٠ .. ١٢٨٨٠ .. ١٢٩٠٠ .. ١٢٩٢٠ .. ١٢٩٤٠ .. ١٢٩٦٠ .. ١٢٩٨٠ .. ١٣٠٠٠ .. ١٣٠٢٠ .. ١٣٠٤٠ .. ١٣٠٦٠ .. ١٣٠٨٠ .. ١٣١٠٠ .. ١٣١٢٠ .. ١٣١٤٠ .. ١٣١٦٠ .. ١٣١٨٠ .. ١٣٢٠٠ .. ١٣٢٢٠ .. ١٣٢٤٠ .. ١٣٢٦٠ .. ١٣٢٨٠ .. ١٣٣٠٠ .. ١٣٣٢٠ .. ١٣٣٤٠ .. ١٣٣٦٠ .. ١٣٣٨٠ .. ١٣٤٠٠ .. ١٣٤٢٠ .. ١٣٤٤٠ .. ١٣٤٦٠ .. ١٣٤٨٠ .. ١٣٥٠٠ .. ١٣٥٢٠ .. ١٣٥٤٠ .. ١٣٥٦٠ .. ١٣٥٨٠ .. ١٣٦٠٠ .. ١٣٦٢٠ .. ١٣٦٤٠ .. ١٣٦٦٠ .. ١٣٦٨٠ .. ١٣٧٠٠ .. ١٣٧٢٠ .. ١٣٧٤٠ .. ١٣٧٦٠ .. ١٣٧٨٠ .. ١٣٨٠٠ .. ١٣٨٢٠ .. ١٣٨٤٠ .. ١٣٨٦٠ .. ١٣٨٨٠ .. ١٣٩٠٠ .. ١٣٩٢٠ .. ١٣٩٤٠ .. ١٣٩٦٠ .. ١٣٩٨٠ .. ١٤٠٠٠ .. ١٤٠٢٠ .. ١٤٠٤٠ .. ١٤٠٦٠ .. ١٤٠٨٠ .. ١٤١٠٠ .. ١٤١٢٠ .. ١٤١٤٠ .. ١٤١٦٠ .. ١٤١٨٠ .. ١٤٢٠٠ .. ١٤٢٢٠ .. ١٤٢٤٠ .. ١٤٢٦٠ .. ١٤٢٨٠ .. ١٤٣٠٠ .. ١٤٣٢٠ .. ١٤٣٤٠ .. ١٤٣٦٠ .. ١٤٣٨٠ .. ١٤٤٠٠ .. ١٤٤٢٠ .. ١٤٤٤٠ .. ١٤٤٦٠ .. ١٤٤٨٠ .. ١٤٥٠٠ .. ١٤٥٢٠ .. ١٤٥٤٠ .. ١٤٥٦٠ .. ١٤٥٨٠ .. ١٤٦٠٠ .. ١٤٦٢٠ .. ١٤٦٤٠ .. ١٤٦٦٠ .. ١٤٦٨٠ .. ١٤٧٠٠ .. ١٤٧٢٠ .. ١٤٧٤٠ .. ١٤٧٦٠ .. ١٤٧٨٠ .. ١٤٨٠٠ .. ١٤٨٢٠ .. ١٤٨٤٠ .. ١٤٨٦٠ .. ١٤٨٨٠ .. ١٤٩٠٠ .. ١٤٩٢٠ .. ١٤٩٤٠ .. ١٤٩٦٠ .. ١٤٩٨٠ .. ١٥٠٠٠ .. ١٥٠٢٠ .. ١٥٠٤٠ .. ١٥٠٦٠ .. ١٥٠٨٠ .. ١٥١٠٠ .. ١٥١٢٠ .. ١٥١٤٠ .. ١٥١٦٠ .. ١٥١٨٠ .. ١٥٢٠٠ .. ١٥٢٢٠ .. ١٥٢٤٠ .. ١٥٢٦٠ .. ١٥٢٨٠ .. ١٥٣٠٠ .. ١٥٣٢٠ .. ١٥٣٤٠ .. ١٥٣٦٠ .. ١٥٣٨٠ .. ١٥٤٠٠ .. ١٥٤٢٠ .. ١٥٤٤٠ .. ١٥٤٦٠ .. ١٥٤٨٠ .. ١٥٥٠٠ .. ١٥٥٢٠ .. ١٥٥٤٠ .. ١٥٥٦٠ .. ١٥٥٨٠ .. ١٥٦٠٠ .. ١٥٦٢٠ .. ١٥٦٤٠ .. ١٥٦٦٠ .. ١٥٦٨٠ .. ١٥٧٠٠ .. ١٥٧٢٠ .. ١٥٧٤٠ .. ١٥٧٦٠ .. ١٥٧٨٠ .. ١٥٨٠٠ .. ١٥٨٢٠ .. ١٥٨٤٠ .. ١٥٨٦٠ .. ١٥٨٨٠ .. ١٥٩٠٠ .. ١٥٩٢٠ .. ١٥٩٤٠ .. ١٥٩٦٠ .. ١٥٩٨٠ .. ١٦٠٠٠ .. ١٦٠٢٠ .. ١٦٠٤٠ .. ١٦٠٦٠ .. ١٦٠٨٠ .. ١٦١٠٠ .. ١٦١٢٠ .. ١٦١٤٠ .. ١٦١٦٠ .. ١٦١٨٠ .. ١٦٢٠٠ .. ١٦٢٢٠ .. ١٦٢٤٠ .. ١٦٢٦٠ .. ١٦٢٨٠ .. ١٦٣٠٠ .. ١٦٣٢٠ .. ١٦٣٤٠ .. ١٦٣٦٠ .. ١٦٣٨٠ .. ١٦٤٠٠ .. ١٦٤٢٠ .. ١٦٤٤٠ .. ١٦٤٦٠ .. ١٦٤٨٠ .. ١٦٥٠٠ .. ١٦٥٢٠ .. ١٦٥٤٠ .. ١٦٥٦٠ .. ١٦٥٨٠ .. ١٦٦٠٠ .. ١٦٦٢٠ .. ١٦٦٤٠ .. ١٦٦٦٠ .. ١٦٦٨٠ .. ١٦٧٠٠ .. ١٦٧٢٠ .. ١٦٧٤٠ .. ١٦٧٦٠ .. ١٦٧٨٠ .. ١٦٨٠٠ .. ١٦٨٢٠ .. ١٦٨٤٠ .. ١٦٨٦٠ .. ١٦٨٨٠ .. ١٦٩٠٠ .. ١٦٩٢٠ .. ١٦٩٤٠ .. ١٦٩٦٠ .. ١٦٩٨٠ .. ١٧٠٠٠ .. ١٧٠٢٠ .. ١٧٠٤٠ .. ١٧٠٦٠ .. ١٧٠٨٠ .. ١٧١٠٠ .. ١٧١٢٠ .. ١٧١٤٠ .. ١٧١٦٠ .. ١٧١٨٠ .. ١٧٢٠٠ .. ١٧٢٢٠ .. ١٧٢٤٠ .. ١٧٢٦٠ .. ١٧٢٨٠ .. ١٧٣٠٠ .. ١٧٣٢٠ .. ١٧٣٤٠ .. ١٧٣٦٠ .. ١٧٣٨٠ .. ١٧٤٠٠ .. ١٧٤٢٠ .. ١٧٤٤٠ .. ١٧٤٦٠ .. ١٧٤٨٠ .. ١٧٥٠٠ .. ١٧٥٢٠ .. ١٧٥٤٠ .. ١٧٥٦٠ .. ١٧٥٨٠ .. ١٧٦٠٠ .. ١٧٦٢٠ .. ١٧٦٤٠ .. ١٧٦٦٠ .. ١٧٦٨٠ .. ١٧٧٠٠ .. ١٧٧٢٠ .. ١٧٧٤٠ .. ١٧٧٦٠ .. ١٧٧٨٠ .. ١٧٨٠٠ .. ١٧٨٢٠ .. ١٧٨٤٠ .. ١٧٨٦٠ .. ١٧٨٨٠ .. ١٧٩٠٠ .. ١٧٩٢٠ .. ١٧٩٤٠ .. ١٧٩٦٠ .. ١٧٩٨٠ .. ١٨٠٠٠ .. ١٨٠٢٠ .. ١٨٠٤٠ .. ١٨٠٦٠ .. ١٨٠٨٠ .. ١٨١٠٠ .. ١

الكتب المدرسية وزعت على الطلاب
ما عدا ٤ كتب الاسبوع القادم

الجمعية - أحمد بن عبد المطلب العبد
العام أنشئت للقيام بالدراسات والبحوث
وأنه تم وضع برنامجا لجمع الكتب القيمة
تحتفل بالمرور مائة سنة -
كتب بها على ما يلي: ١٩٢٠
سنة وذلك على أربعة عشر مقار
والغة الفرنسية. والتاريخ والكتب
التي فيها على العبدية أوائل الأسس
الاعتماد. وكتابا العربية واللغة
واللغة للجمعية. أما سائر
الكتب فهي متوفرة في محلات التدريس
والدارات العلمية خاصة
الشهادات العامة كالشهادات العامة
والأدبية. والعلوم العامة.

كشفت فاطمة السيد
تم إنشاء مركز جديد لتدريب الشباب المصريين من مراحل التعليم على
المهارات والمهن الحرفية، سمح للطلاب على شهادة معتمدة تؤهل للعمل أو
القيام بمشروعات التنمية بالاعتماد على نفسه بعد انقضاء عقد المركز بمسار
التأهيل.

وتمديدة شغف ١٩٣٣ فصلاً بملئ جمل
الغندسين فصلان الحصبان
بالقاهرة صرح بها مصر مستول
بالعلم وقال ان مصر الاستدالي
فمن ١٩٣٤ العا ٦٢٢ تمديدة وتمديد

ربيع الثاني ١٤٣٠ هـ
 وافق على تحويل كلية جامعة بيروت
 بفرض شروط العام الخاضع على أن يكون
 الطبيب متولداً إلى العرق الأجنبي بسدر.
 مواد أو بمقالة واحدة أو مادتين سرس
 قدره ٦٠٠ جنس

يقعد المركز الإسلامي لجمعية تنمية
المريض في منطقة تطوير الإسلام
- اليوم - جسدته الدورة الأولى
والمحاضرات الجمعية لجمعية تنمية
المستقبلية لمجلس الأمانة العامة

مكتبات الأقباط

للطلاب

الادوات الكتابية بجميع انواعها.

مكتبة الصحافة - شاع الصحافة
مكتبة التحرير - مكتب التحرير

مؤسسه اخبار اليوم - اراء الشعب و...

الرئيس مبارك يبدى إعجابه بالانتاج الوطني من الكبريت خلال زيارته لمعروضات القطائع العام بالمعرض

المعرض يضم معروضات لـ 17 دولة إسلامية و 20 شركة معربة

افتتح الرئيس حسني مبارك أمس الدورة الثالثة للمعرض
التجاري الإسلامي بأرض المعارض بمدينة نصر. أشترك في المعرض

والدكتور علي لطفي رئيس مجلس انتقوي والدكتور علفف صدف رئيس مجلس الوزراء والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء والدكتور يوسف واى نائب رئيس الوزراء وصوفى الشريف وزير الاعلام والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة واللواء زكى بدر وزير الداخلية ومصرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محسن الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار

والصناعات الوطنية
وقام الرئيس بقص الشريط ايداً بافتتاح المعرض بصاله رقم ٢ حيث تقف
الصناعات الوطنية من الفزل والسبيج والصناعات الهندسية والمعدنية
والكيمياوية

الرئيس مبارك يستمع في شرح المهندس علي النعوج رئيس مجلس إدارة كولدبيرغ عن انتاج الشركة وكيف استطاعت أن تحقق أرباحا ضخمة واستطاعت أن توفّر مزايا ومكافآت للموظفين والعملاء. كما طالب كذلك أن تخفّض أسعارها مقارنة بأسعار العائنة لنفس المنتجات.

الرئيس بتوفير الخدمات لصانع القطاع الخاص اللازمة لعمليات تصنيع القزل والمنتجات بمصنعي القطاع الخاص

الرئيس يطلب
إنشاء مصنع لإعادة
تصنيع ورق الصحف

وخلال جولة الرئيس وجه الشكر الى الشركات الوطنية على ما شاهده من معروضات على درجة عالية من الجودة والامتياز.

عن ظهوره مراعاة الحساسات التي تلتبس
 والجسم والاعتقاد بالانسان
 مراعاة نوعيتها مع الاستعدادات
 والاستهلاك حتى يتطابق المشهد
 الانساني بها اكثر مرتبة مستحقة

صناعة الكونشرتور وهي التي تعبر
 كان السوربون في ذلك الوقت
 سوانت في وقتها انهم قد
 السوربون في ذلك الوقت
 السوربون في ذلك الوقت

صناعة الكونشرتور وهي التي تعبر
 كان السوربون في ذلك الوقت
 سوانت في وقتها انهم قد
 السوربون في ذلك الوقت
 السوربون في ذلك الوقت

مدير محمد حسن وفديني
 ش. طالب الرئيس محمود مرادة
 تحسين وتطوير عمليات نقله استحداث
 المختلفة ومنها الدفاتر بصفة خاصة
 حيث ان هذه المساعدة حدثت لهم في
 كثير جدا غنيا ويصير

اليوم مع البسم

الدكتور **الطبيب الرياضي** مشهور بتعليم الجماهير الرياضية منذ عشرين
 سنة في عمل التخصص ونشره في
 الصناعة الجلدية تحيا
 الوفود المسافرة للتحقق من
 لهذه العناكب
